

## “QUANDO TUTTE LE DONNE DEL MONDO”

Ritorna ad ottobre il nostro percorso di formazione a Pomarance



La Voce di Mafalda

“Quando tutte le donne del mondo” è il titolo di un libro di Simone De Beauvoir che bene si adatta allo spirito di questo nuovo ciclo di incontri che abbiamo organizzato. Li abbiamo chiamati incontri di “attivazione” proprio perché si tratta di momenti in cui avremo la possibilità di vedere le cose sotto una luce diversa, quella offerta dalla speciale visione della persona che ci racconterà uno degli aspetti della violenza sulle donne. Avremo infatti l’opportunità di conoscere e comunicare con formatrici provenienti da diverse parti d’Italia, con esperienze molto diverse tra loro e conseguentemente con approcci al gruppo nuovi. Ci interessa primariamente guardare al complesso fenomeno della violenza sulle donne non attraverso le immagini cupe e stereotipate cui siamo abituate dalla stampa e dalla politica, ma puntando a far emergere le risorse e la forza delle donne, soprattutto quando queste donne si mettono assieme per combatterla. Ritrovarci assieme per qualche ora per cercare di capire, per confrontarci con onestà su un tema che ci tocca tutte (e tutti), rappresenta già una parte importante della lunga strada che ci aspetta. Se questa strada poi la facciamo in compagnia di altre donne, il sapore è tutto un altro.



Informazioni ed iscrizioni sul sito e su FB.

Cominciamo sabato 21 Ottobre con Carlotta Monti “ROSA PER LEI, BLU PER LUI: LE GABBIE DEGLI STEREOTIPI DI GENERE”



### NOTIZIE DALL’ASSOCIAZIONE

- 23 Giugno, 12 Luglio, 29 Agosto, 5 e 20 Settembre: Riunione associazione
- 23 Giugno: Supervisione
- 5 Luglio: Riunione Officine Papage per partenariato
- 12 Luglio e 9 Agosto: Mercatini Pomarance con il Filo di Arianna
- 1 Agosto: Riunione gruppo Sportello
- 22 Agosto: Inizio alternanza scuola-lavoro con una ragazza
- 1, 2 e 3 Settembre: Presenza festa di Liberazione a Castelnuovo VC
- 13 Settembre: Riunione Comune per Giornata del Dono
- 23 Settembre: Educare alle differenze a Roma

### EDUCARE ALLE DIFFERENZE, ROMA 2017

Il 23 e il 24 settembre a Roma, negli spazi aperti della Scuola Di Donato, si sono incontrati per il quarto anno tantissime persone del mondo della scuola e dell’associazionismo, al meeting nazionale Educare alle Differenze, dedicato quest’anno al rapporto tra la scuola e le famiglie, con un’attenzione speciale alle recenti visioni conservatrici promosse dai movimenti radicali cattolici e di destra (gli “anti gender”). Tre delle nostre socie hanno partecipato in delegazione ai diversi laboratori formativi, presentazioni di libri e incontri di approfondimento, raccogliendo per noi informazioni e esperienze realizzate in varie parti d’Italia per costruire una scuola pubblica, laica e inclusiva. Hanno respirato a pieni polmoni l’aria piena di entusiasmo e di energia che circola in questo incontro. Hanno avuto la possibilità di vedere e conoscere dal vivo le tante piccole e grandi realtà che, con fantasia e ostinazione portano avanti iniziative di inclusione: uno stimolo importante a continuare il nostro piccolo lavoro come associazione per l’educazione e il rispetto delle differenze.



*“C’è un collegamento tra violenza intima che avviene nella sfera privata e violenza pubblica. Se vogliamo un futuro per questo pianeta bisogna conoscere il nesso che unisce queste forme di violenza e dobbiamo scardinarle entrambe. Questa è l’epoca in cui le donne stanno sovvertendo l’ordine storicamente dato e stanno sovvertendo categorie con cui sono sempre state lette, interpretate e ordinate le cose del mondo. I femminismi radicali, anticapitalisti e antirazzisti stanno contribuendo a modellare l’idea di Movimento di cui abbiamo bisogno ora”*





Il patchwork (letteralmente “lavoro con le pezze”) veniva usato tradizionalmente negli Stati Uniti per recuperare pezzi di stoffa o vecchi abiti e ricreare nuovi manufatti come coperte o capi di abbigliamento. Il lavoro veniva spesso realizzato e condiviso tra tutte le donne della famiglia e dei vari gruppi familiari vicini: mentre si lavorava si coglieva l’occasione per parlare e raccontarsi delle novità o dei vari problemi. Riunirsi attorno a un tavolo dove viene condivisa la passione per un lavoro e per un’attività manuale, non solo portava ad imparare una tecnica, ma gratificava per la vicinanza di altre persone rendendole tutte partecipi di un comune progetto.

Questo è quello che ha fatto l’operoso gruppo di donne del Laboratorio **Il Filo di Arianna** mettendo insieme gli stili, i gusti e le capacità di donne diverse, tutte riunite attorno al tavolo della nostra sede per realizzare una coperta che sia simbolo del lavoro comune di tante donne contro la violenza di genere. Questa coperta rappresenterà il primo premio di una lotteria che verrà chiusa con un’estrazione pubblica il giorno 25 Novembre. Ci saranno anche un bellissimo II e III premio, sempre opera delle mani preziose delle Arianne.

I biglietti saranno disponibili dal 15 Ottobre a 3 Euro l’uno.

## LA REDAZIONE VI PORTA A TEATRO

**QUASI GRAZIA**, una produzione Sardegna Teatro

Teatro Puccini, 3 e 4 Novembre 2017 (FIRENZE)

Con Michela Murgia, Lia Careddu, Valentino Mannias, Marco Brinzi.  
Regia di Veronica Cruciani

Se oggi sono possibili alcune battaglie sulla parità dei sessi è anche grazie a donne che, pur non facendo esplicitamente attività politica, con le proprie scelte di vita hanno dato un forte segnale di autonomia e indipendenza. Grazie Deledda, partita dalla Sardegna nel 1900 a ventinove anni per inseguire il suo sogno di diventare scrittrice, ha pagato molto caro questo strappo dalla propria terra e dalla propria famiglia. Attraverso tre momenti della vita privata di Grazia Deledda raccontati da Marcello Fois, la regista Veronica Cruciani arriva ad indagare la questione femminile contemporanea.



La presenza di Michela Murgia sulla scena per la prima volta, rende chiara questa visione registica: un’altra donna, scrittrice e sarda, che sempre si è esposta in prima persona per combattere i pregiudizi sulla figura femminile. Michela Murgia interpreta un ruolo in cui se stessa e la figura di Grazia Deledda si sovrappongono e si richiamano come in un controcanto.



Ascolto, informazioni,

Cell. 3894689206

leamichedimafalda@hotmail.it

Via Roncalli 14, Pomarance

www.leamichedimafalda.it

Seguici anche su



DAW è un fumettista bergamasco le cui vignette esplorano in modo cinico e divertente i rapporti uomo-donna

## LETTURE CONSIGLIATE DALLA REDAZIONE

**GITA AL FARO** di Virginia Woolf



Pubblicato per la prima volta nel 1927, questo bellissimo romanzo non ha una trama avvincente ed avventurosa poiché tutto è nell’introspezione dei suoi personaggi, ed in particolare della Signora Ramsay, ispirata alla vera madre di Virginia Woolf. Mentre nel suo mondo interiore la signora Ramsay esprime una grande libertà e apertura di pensiero, nel mondo esteriore rimane fedele al ruolo di moglie e madre premurosa, come l’epoca vittoriana esige. Ciononostante, la sua bellezza e il suo fascino stanno nella figura di una donna che non è mai subordinata né stereotipata.

Registrando i flussi di coscienza dei personaggi, la Woolf ne coglie le oscillazioni emozionali raccontando da una prospettiva originale i grovigli affettivi della famiglia e le dinamiche coniugali. Un classico della letteratura inglese da non perdere.

