



La Voce di
Mafalda



PROGETTO "PANE E TULIPANI"

La Società della Salute di Pisa ha finanziato nel 2018 la riqualificazione di un appartamento sito in Volterra che diventerà una casa di II accoglienza per donne che hanno vissuto situazioni di violenza. Siamo state direttamente coinvolte nella gestione della casa e nell'accoglienza e supporto delle donne ospiti. Stiamo redigendo con la SDS le linee guida per definire i criteri di ingresso, di permanenza e di uscita di tali donne e soprattutto lavoriamo per spingere le istituzioni a definire con chiarezza e responsabilità i percorsi e i progetti di supporto per tali donne.

LAVORI IN CORSO

UN POSTO PER RICOMINCIARE: UNA CASA DI II ACCOGLIENZA A LARDERELLO

La nostra Associazione sta lavorando con il Comune di Pomarance per avere in comodato d'uso un appartamento di proprietà dell'ENEL sito in Larderello da utilizzare come casa di II accoglienza autogestita per donne in difficoltà. Abbiamo già definito la struttura e stiamo lavorando per identificare i costi necessari alla ristrutturazione dello stabile. A breve incontreremo la Fondazione Enel-Cuore che sembra disponibile a concederci un finanziamento per tale ristrutturazione. I passi sono piccoli e lenti, ma procediamo senza arretrare. E' il nostro sogno, lo stiamo costruendo con pazienza.

UNA NUOVA STANZA PER IL FILO DI ARIANNA

Finalmente il Laboratorio di cucito Il Filo di Arianna ha uno spazio tutto per sé. Grazie all'appoggio dell'Assessora Camilla Sguazzi e ad un lavoro diplomatico pazientemente intessuto, le infaticabili ariane hanno una stanza proprio di fronte all'entrata della nostra associazione. Qui hanno potuto posizionare i due nuovi macchinari industriali donati da Daniela Lucatti, nuovi tavoli da lavoro, punti luce efficienti (finalmente!), materiali e stoffe in uno spazio consono. Ora potranno lavorare con agio al progetto di creazione di borse con materiali di riciclo per la Casa della donna di Pisa e per la nostra associazione. Un augurio di buon lavoro a tutte le care ariane!

NOTIZIE DALL'ASSOCIAZIONE



- 3 Febbraio: VII Assemblea Generale dell'Associazione
- 10 Febbraio: Cerimonia di donazione libri da parte della Biblioteca di Volterra
- 13 Febbraio, 13 Marzo, 3 Aprile, 24 Aprile: Riunione associazione
- 14 Febbraio: Riunione Assessore sport di Pomarance per progetto spazio campi sportivi
- 23 Febbraio: Supervisione gruppo sportello con Daniela Lucatti
- 24 Febbraio: V incontro di formazione "Lavorare in gruppi di donne" con Daniela Lucatti
- 7 Marzo: Riunione con Filo di Arianna per progetto borse Pisa
- 8 Marzo: Partecipazione evento sulle donne a Castelnuovo VC organizzato dal Comitato Accoglienza Solidale, ANPI e Il Chiassino
- 9 Marzo: Partecipazione evento sulle donne a Larderello organizzato dal sindacato ENEL e dal Comune di Pomarance
- 10 Marzo : VI incontro di formazione "Il diritto e la violenza sulle donne: prevenire, proteggere, punire" con l'avvocata Barbara Spinelli
- 10 Marzo: Realizzazione progetto scuola con i moduli di 4 ore nella classe I dell'ITI di Pomarance
- 24 marzo: ultimo incontro a porte aperte "Libera ergo sul: il femminismo ieri e oggi" con la storica Vinzia Fiorino
- 30 Marzo: Incontro con Polizia di Volterra
- 3 Aprile: Riunione con Assessora al Sociale di Pomarance sulla casa di seconda accoglienza
- 9 Aprile: Riunione con Federica per lavoro sul nuovo sito web
- 11 Aprile: Incontro alla SDS per redazione linee guida progetto Pane e tulipani
- 24 Aprile: Riunione Dirigente ITI Pomarance per progetto 2018/2020 contro abbandono scolastico

"Non credo nella naturalità dell'incontro tra donne, non credo che ogni donna sia potenzialmente una femminista o potenzialmente una sorella. E' l'esito di un lavoro, di uno sforzo, di un confronto e anche di conflitto. Non è un processo che viene da sé. Si tratta invece di una scelta, impegnativa, di maturità, di impegno. L'amicizia può non avere un fine, mentre la sorellanza ha sempre un obiettivo che è politico, a volte anche a prescindere dalla consapevolezza delle agenti.

La sorellanza si costruisce da come ti porti all'esterno: è questo che fa crescere l'interno, se perdi lo sguardo esterno non può crescere l'interno. L'elemento della progettualità è fondamentale perché restituisce un senso all'interno di te, all'interno del gruppo. Da qui si costruisce la sorellanza."

Sara Picchi, da "Una nessuna centomila. Ancora sorelle?"

HO APPRESO A VIVERE SEMPLICE E SAGGIA

Ho appreso a vivere semplice e saggia
a guardare il cielo, a pregare Iddio,
e a vagare a lungo innanzi sera,
per fiaccare un'inutile angoscia.

Quando nel fosso fremente la lappola
e il sorbo giallo-rosso piega i grappoli,
compongo versi colmi di allegria
sulla vita caduca, caduca e bellissima.

Ritorno. Un gatto piumoso mi lecca
il palmo, fa le fusa più amoroso,
e un fuoco vivido divampa al lago
sulla torretta della segheria.

LA REDAZIONE SEGNA LA

Film **HANNAH** di Andrea Pallaoro (2017)



La vita di Hannah è cambiata radicalmente dalla mattina in cui ha dovuto accompagnare il marito in carcere, colpevole di un crimine così imperdonabile da essere indicibile. Rimasta sola, incapace di accettare la realtà e le colpe del suo compagno di vita – un compagno che fino a oggi ha in qualche modo definito la sua esistenza –, Hannah cercherà conforto (senza riuscirci) nella ritualità quotidiana fatta del suo lavoro, della classe di teatro, del nuoto in piscina. Lentamente, inesorabilmente, attraverso le espressioni di una magnifica Charlotte Rampling impietosamente seguita attimo dopo attimo dal regista, assistiamo allo sgretolamento di tutte le sue certezze, fino al finale aperto (per fortuna).

Un film difficile e duro, che ci ricorda l'ostinazione di alcune donne a negare il male che viene loro inflitto all'interno delle mura domestiche.

Per questo film Charlotte Rampling ha vinto la Coppa Volpi come Migliore Attrice Protagonista 2017.

LETTURE CONSIGLIATE DALLA REDAZIONE

LA RAGAZZA CON LA LEIKA

di Helena Janeczek, Ed. Guanda

Storia della fotografa tedesca ribelle e avventurosa Gerda Taro, morta a 27 anni in Spagna durante la guerra civile che non aveva voluto abbandonare anche quando non c'era più nessuna speranza. Nelle sue foto ha lasciato una testimonianza forte e sincera sull'orrore della guerra.



“Il 1° agosto 1937 una sfilata piena di bandiere rosse attraversa Parigi. È il corteo funebre per Gerda Taro, la prima fotografa caduta su un campo di battaglia. Proprio quel giorno avrebbe compiuto ventisette anni. Robert Capa, in prima fila, è distrutto: erano stati felici insieme, lui le aveva insegnato a usare la Leica e poi erano partiti tutti e due per la Guerra di Spagna.”

Solo di rado un grido di cicogna,
volata fino al tetto, squarcia il silenzio.
E se tu busserai alla mia porta,
mi sembra, non sentirò nemmeno.

di **Anna Andreevna Achmatova** (1889-1966)
poetessa russa, ma preferiva farsi chiamare poeta al maschile

ANNUNCIO

A breve lanceremo il nostro nuovo sito web: finalmente un sito più chiaro, ricco di informazioni sulle nostre attività e orientato al sostegno delle donne che si trovano in situazioni di violenza.. Visitalo!



Ascolto, informazioni, consulenza legale e psicologica

Cell. 3894689206

leamichedimafalda@hotmail.it

Via Roncalli 14, Pomarance

www.leamichedimafalda.it

Seguici anche su



EDUCARE ALLE DIFFERENZE 2018

Quest'anno Educare alle differenze si terrà a PALERMO il 29 e 30 Settembre. Un'ampia delegazione di Mafalde raggiungerà l'aeroporto siciliano il venerdì 28, per poi partecipare all'incontro e approfittare per conoscere il Centro Antiviolenza di Palermo LE ONDE.

L'associazione ha anche partecipato alla Call di Scosse per poter presentare il lavoro di Patarac. Incrociamo le dita!

RAGAZZI, URGE UN RIPASSO GENERALE...

